



**Adrien  
Cullati**

**N°48**

**gueule  
d'ange**



Le magazine gratuit de Négatif+

juillet - août - septembre 2026

Le magazine gratuit de la photo

# gueule d'ange



Où trouver Gueule d'Ange :

 **MEP** La librairie de la MEP  
5-7 rue de Fourcy  
75004 Paris

 **EFET Photo**  
20 rue Bouvier  
75011 Paris

 **Artazart**  
83 Quai de Valmy  
75010 Paris

 **La boutique Leica et Hasselblad de Paris**  
**Montmartre**  
59 rue de Condorcet  
75009 Paris

 **La boutique Photo Nikon**  
191 rue de Courcelles  
75017 Paris

 **Négatif+**  
100 & 106  
rue La Fayette  
75010 Paris

Nos parutions



«Gueule d'Ange» est publié par la société Négatif+ -S.A.S au capital de 620 000€ - inscrite au registre du commerce de Paris sous le n°384 645 446 sise 106 rue La Fayette 75010 Paris et représentée par Mr Philippe Lopez, gérant. Dépôt légal : à parution / n°ISS : 1951-2465 / Directeur de la publication : Philippe Lopez / Espaces publicitaires : [julien.calvez@negatifplus.com](mailto:julien.calvez@negatifplus.com)/ Imprimeur : Alphaprim - [alphacompo92@orange.fr](mailto:alphacompo92@orange.fr)

# Édito :



Soldat de l'image, Adrien Cullati est né en 1992 à Saint-Mandé. Après des études d'arts plastiques, il s'engage au sein du 13e bataillon de chasseurs alpins en Savoie comme combattant d'infanterie. En 2017, il participe notamment à l'Opération Barkhane, au Mali.

Toujours accompagné de son appareil photo afin de documenter sa vie quotidienne de soldat, il développe progressivement un regard singulier sur le monde militaire.

En 2022, il rejoint le Service d'information et de relations publiques de l'Armée de Terre (SIRPA Terre) et intègre la communauté des soldats de l'image en tant que photographe.

À travers ses images, il documente désormais les activités de l'Armée de Terre, aussi bien sur le territoire national qu'en opérations extérieures. Son travail l'a notamment conduit à couvrir des missions en Estonie, en Roumanie et en Irak.

Adeptes d'une photographie immersive, au plus proche de ses sujets, Adrien Cullati privilégie l'usage de focales grand-angle afin de plonger le spectateur au cœur de l'action. Son approche s'attache avant tout à mettre en valeur l'homme derrière le soldat, plutôt que l'équipement ou les machines.

En 2024, il est lauréat du Prix Sergent Sébastien Vermeille, prix photographique de l'Armée de Terre, dans la catégorie « partenaire » décernée par Sony France et Objectif Bastille. Cette distinction récompense une photographie réalisée lors d'un exercice en Estonie, montrant des soldats français évoluant dans un réseau de tranchées.



# Portraits









# L'école du légionnaire

Berceau où naît l'esprit Légion, avec ses fermes d'instruction, ses terrains d'entraînement et le rythme cadencé des chants, le 4e Régiment étranger constitue le premier défi de ceux qui choisissent de servir la Légion étrangère. Basé à Castelnaudary, ce régiment est l'école du légionnaire.

Ici, les stagiaires venus des quatre coins du monde abandonnent leur passé pour apprendre, pas à pas, ce qui fait un légionnaire : le maniement des armes, la discipline, la fraternité et la résilience. Au fil des marches, des entraînements et des chants de tradition, les recrues découvrent l'exigence et l'esprit de corps qui forgent les légionnaires.

Créée le 10 mars 1831 par le roi Louis-Philippe I<sup>er</sup>, la Légion étrangère est destinée à permettre à des volontaires étrangers de servir la France, principalement dans les campagnes extérieures comme la conquête de l'Algérie. Depuis près de deux siècles, elle accueille des hommes de toutes nationalités prêts à se reconstruire sous un même drapeau et à partager la devise : Legio Patria Nostra.





À la ferme d'instruction du 4<sup>e</sup> régiment étranger, lors d'un cours nocturne sur la confection d'un sac 72h, un engagé volontaire s'est assoupi. Un cadre lui donne l'ordre de faire des pompes pour le réveiller.



# **AGFAPHOTO** **PRINT**

## Des souvenirs aux objets du quotidien

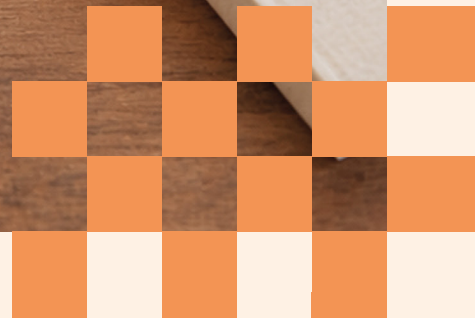
Les photos peuvent traverser les années dans un tiroir... ou s'inviter dans la vie de tous les jours ! Une fois imprimé sur un objet, un visuel fort devient un souvenirs, un cadeau à offrir, une signature. Mugs, t-shirt... chaque support est une nouvelle façon de partager ce que vous capturez. Parce que les plus belles images méritent d'exister au-delà des écrans, AgfaPhoto Print leur offre une nouvelle dimension.



**Scannez ce QR code et  
sublimez votre travail !**



**[print.agfaphoto-gtc.com](http://print.agfaphoto-gtc.com)**







*Tous les soirs, les engagés volontaires dressent leur table en alignant soigneusement leur matériel de repas : gourdes, gamelles métalliques et fruits, le tout disposé de manière symétrique, avant d'entonner le traditionnel chant du Boudin.*

*Le « Chant du Boudin » est l'hymne emblématique de la Légion étrangère ; ce chant est à la fois la marche officielle de la Légion et son chant de tradition. Sa mélodie est attribuée au chef de musique François-Nicolas Wilhelm, en poste de 1858 à 1864. Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, le mot « boudin » ne désigne pas une spécialité culinaire, mais le rouleau de couverture que les légionnaires portaient sur leur paquetage. Ce chant rythmait les marches des soldats et renforçait leur cohésion.*



*Un trinôme mange ses rations de combat.*



*Les apprentis légionnaires marchent avec plus de 20kg sur le dos sur une distance de 30km.*



*Des engagés volontaires se percent des ampoules à l'aide de l'épingle de leur béret.*

# Bataillon du désert : former pour combattre Daech

L'État islamique « est vaincu, mais n'est pas éliminé et demeure une menace pour la région et au-delà ».

Ainsi fut annoncée la fin de l'opération Inherent Resolve (OIR) par le Pentagone, le 27 septembre 2024. Désormais, chacun des quelque 30 pays de la coalition doit poursuivre son soutien aux forces irakiennes et maintenir une pression sur Daech en s'appuyant sur les partenariats de sécurité bilatéraux, à l'instar du traité stratégique signé en janvier 2023 par Paris et Bagdad à la demande des forces armées irakiennes.





*Séances de tirs au RGP-7 et à l'AK47*





*Un Irakien effectue des gestes de premiers secours lors d'un exercice sous la supervision d'un légionnaire.*



*Posé d'un Chinook sur le camp de manœuvre irakien. La carcasse de véhicule sert de cible lors des séances de tir.*

L'armée de Terre, au travers de la Task Force Lamassu, est un acteur déterminant du renforcement des capacités de l'armée irakienne. Dans la lutte discontinue qu'est celle contre le terrorisme en milieu désertique, la TF pour remplir sa mission, forme des « bataillons du désert » irakiens.

Ces unités ont pour vocation d'être déployées dans les espaces frontaliers désertiques. Pour armer ce troisième mandat en deuxième semestre 2024, la 6e brigade légère blindée (6e BLB) et ses légionnaires sont déployés à la base aérienne d'Al-Asad, à environ 180 kilomètres à l'ouest de Bagdad, dans la province d'Al-Anbar située dans le désert de Syrie.





*Sur la base américaine d'Al-Asad, en Irak, deux légionnaires s'accordent un moment de détente autour d'une partie de FIFA, sans jamais quitter leur équipement. En raison des risques d'attaques de drones, missiles ou tirs d'obus tous les déplacements au sein de la base s'effectuent en tenue complète, rappelant que même les instants les plus ordinaires se déroulent dans un contexte de vigilance permanente.*



*Une fresque récapitulative des attaques est ainsi réalisée pour rappeler à chacun que la menace demeure bien réelle.*



*Un légionnaire s'improvise coiffeur le temps d'une coupe entre camarades.*



# 14 juillet 2025

Chaque année, à l'occasion de la fête nationale, les légionnaires de la 13e Demi-Brigade de Légion étrangère, du 2e Régiment étranger de parachutistes, ainsi que la Musique de La Légion étrangère et ses pionniers prennent place au cœur de Paris pour le traditionnel défilé militaire du 14 juillet sur les Champs-Élysées.



Derrière la solennité du cérémonial, se cache un travail de longue haleine. Pendant plusieurs semaines, les unités répètent inlassablement gestes, alignements et cadence afin d'atteindre la précision collective.





# Certains souvenirs méritent mieux qu'un écran

Un week-end au Jura

Nos livres photos  
sont de retour

**4 finitions • 2 papiers • Formats multiples**

Disponibles dès à présent sur notre site internet

[negatifplus.com](http://negatifplus.com) 

# Pour tout saisir, même l'imprévu !

## instax mini 13™

**instax™**  
FUJIFILM



### EXPOSITION AUTOMATIQUE

Ajuste en permanence les réglages pour assurer un superbe éclairage.



### MODE GROS PLAN

Tournez l'objectif en mode gros plan et choisissez l'option 2 secondes du retardateur pour prendre un selfie parfait.



### RETARDATEUR ⏸

L'option 10 secondes donne à tout le monde le temps de prendre la pose.



ACCESSOIRE DE RÉGLAGE DE L'ANGLE  
POUR POSITIONNER  
L'APPAREIL

## à prendre et à donner

©2026 FUJIFILM Corporation. Images simulées. Temps de développement environ 90 secondes